

# QUAND LA JEUNESSE RENCONTRE LES MAÎTRES

par MARIE-CLAIRE FAFARD-BLAIS

L'Association des orchestres de jeunes du Québec (AOJQ) présente cette année la 20<sup>e</sup> édition de son Festival des orchestres de jeunes du Québec. Le festival permettra à huit orchestres de jeunes de participer à un jumelage avec quatre chefs renommés, dont Alain Trudel qui est aussi le porte-parole de l'événement.

En plus de se produire sur scène à la salle André-Mathieu, sous la direction de leurs chefs respectifs, les orchestres seront jumelés deux par deux avec un chef mentor et présenteront le fruit de leurs efforts au concert-gala le 1<sup>er</sup> avril à la Maison symphonique de Montréal. On pourra y entendre des œuvres de Beethoven, Schubert, Prokofiev et Marquez. Ce jumelage permettra aux jeunes de travailler avec d'autres musiciens et d'être inspirés et dirigés par un chef de renommée internationale. Cette année, les participants auront la chance de travailler avec Julien Bénichou, Dina Gilbert, Patrick Baton et, évidemment, Alain Trudel. Lui-même un ancien participant, Trudel décrit ce que le festival

représente : « C'est une occasion de rencontrer d'autres jeunes qui ont la même passion. Souvent, les musiciens qui font de la musique classique passent pour des extraterrestres dans les écoles, alors de se retrouver avec d'autres gens comme nous permet de réaliser que nous sommes normaux [...] Pour moi, en tant que chef, c'est une occasion de travailler avec des jeunes et aussi de voir lesquels sont à surveiller pour l'avenir. » Alain Trudel se dit choqué d'avoir reçu l'enseignement de plusieurs personnes au fil de son apprentissage musical, notamment des professeurs de l'école Joseph-François-Perreault, du Conservatoire et des Ritmiks de Montréal. Il essaie maintenant de donner au suivant en s'impliquant auprès de l'AOJQ.

Jacques Clément, président de l'AOJQ, et Alain Trudel soulignent l'importance de la patience, de la compassion et de la discipline durant le festival. Les orchestres auront travaillé les œuvres d'avance, mais unir ses effectifs avec un autre orchestre et être dirigés par un nouveau chef est tout un défi d'adaptation



pour ces jeunes musiciens ! « En revanche, l'énergie et l'émerveillement des jeunes qui découvrent des œuvres sont de belles récompenses pour tout chef qui travaille avec un orchestre de jeunes », ajoute M. Trudel.

Chacun à sa façon, M. Clément et M. Trudel inspirent les jeunes musiciens à s'impliquer dans leurs milieux. Tout au long de l'année, l'AOJQ tisse des liens entre les orchestres de jeunes en facilitant des échanges interorchestres, en mettant à disposition une bibliothèque commune et avec une infolettre, notamment. Fondée en 1979, l'AOJQ se réjouit de voir le développement de plusieurs orchestres de jeunes au Québec et souhaite continuer de soutenir et d'aider les jeunes musiciens de demain. LSM

Festival des orchestres de jeunes du Québec du 30 mars au 1<sup>er</sup> avril 2018. <http://www.aojq.qc.ca/>

**COPIE2000**  
La nouvelle génération d'images  
Next generation imaging

Infographie • Internet  
Sorties numériques  
Grand format • Imprimerie  
Archivage sur CD et DVD  
Numérisation de diapos  
Location d'ordinateurs Mac/PC  
Montage • photocopie • Finition  
Plastification • Laminage  
Fournitures de bureau



514.277.2000  
5041, avenue du Parc  
[www.copie2000.com](http://www.copie2000.com)

Musique  
de chambre  
**Allegra**  
Chamber  
MUSIC

## 37<sup>ième</sup> saison / 37<sup>th</sup> season

piano  
**Dorothy Fieldman Fraiberg**

clarinette / *clarinet*  
**Simon Aldrich**

violon / *violin*  
**Antoine Bareil, Alexander  
Lozowski**

alto / *viola*  
**Pierre Tourville**

violoncelle / *cello*  
**Sheila Hannigan**

Œuvres de Brahms

**le jeudi 15 février, 20 heures**  
**Thursday, February 15, 8 pm**

piano  
**Dorothy Fieldman Fraiberg**

clarinette / *clarinet*  
**Simon Aldrich**

violon / *violin*  
**Elvira Misbakhova**

alto / *viola*  
**Brian Bacon**

violoncelle / *cello*  
**Sheila Hannigan**

Œuvres de Bach, Beethoven, Bartok &  
Schumann

**le jeudi 15 mars, 20 heures**  
**Thursday, March 15, 8 pm**

**Salle Redpath, Université McGill**

**Entrée libre / Admission free**

Dons acceptés à l'entrée / Donations accepted at door  
[www.allegrachambermusic.com](http://www.allegrachambermusic.com)